

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Алексеевского муниципального района РТ

МБОУ Среднетиганская СОШ

РАССМОТРЕНО  
методическое объединение учителей  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_ Хайбуллин А.Т.

Протокол №1

от "25" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Баязитова Э.А.

Протокол №1

от "26" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Хаметшин М.З.

Приказ №1

от "29" 082022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 3246266)

учебного предмета  
«Родная (татарская) литература»

для 5 класса основного общего образования

для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Хайбуллин Альфир Тагирович  
учитель родного(татарского) языка и литературы

## Средние Тиганы 2022

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Татарская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Введение**

Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

### **Устное народное творчество**

Устное народное творчество как народное достояние.

Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках.

#### **Сказки.** Виды сказок.

Татарские народные сказки: «Хэйләкәр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»).

**Мифы.** Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы.

Мифы: «Нэркэс чэчэгэ» («Цветок Нарцисс»), «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»).

**Предания и легенды.** Особенности жанра. Отличие легенд от преданий.

Легенды: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»), «Ни өчен лэйсэн янгыр бака авызында энжегә, елан авызында агуга эйләнгән» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»).

Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»).

Малые жанры устного народного творчества: загадки, пословицы и поговорки.

### **Татарская литература**

**Литературная (авторская) сказка.** Фольклорные традиции в литературной сказке.

Художественный вымысел литературной сказки.

**Г. Тукай.** «Шүрәле» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале».

**Р. Миннуллин.** «Бүренең кешеләр белән душлашуы турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке.

**Проза.** Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа.

**Ф. Яруллин.** «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки.

**Ф. Яруллин.** «Зәңгәр күлдә ай коена» («Луна купается в голубом озере»). Фольклорные мотивы в литературном произведении. Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы.

**Ф. Амирхан.** «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»).

**Ф. Амирхан.** «Нәжип» («Наджип»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя.

**С. Джалал.** «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей.

Творчество Дарменда.

**Дардменд.** «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе.

**Г. Сабитов.** «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы.

**Басня.** Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция.

**Г. Тукай.** «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»).

**М. Гафури.** «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»).

**А. Исхак.** «Карт имэн белэн яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»).

**Лирические произведения.** Особенности лирических произведений.

**Г. Тукай.** «Туган жиремә» («Родной земле»), «Пар ат» («Пара лошадей»), «Жэй көнендә» («Летним днем»).

Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли.

Жизнь и творчество М. Джалиля.

Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной.

**М. Джалиль.** «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулык» («Платок»), «Дуска» («Другу»), «Имэн» («Дуб»).

Тема красоты. Умение видеть красоту.

**М. Аглямев.** «Матурлык минем белэн» («Красота всегда со мной»).

**Г. Авзал.** «Матурлык ээлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира.

**Р. Миннуллин.** «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»).

Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия.

**Ш. Галиев.** «Һәркем әйтә дәресен» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рэхмәт» («Еще одно «спасибо»).

**Драматические произведения**

**Т. Миннуллин.** «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### ***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

### ***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### ***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### ***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

### ***базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

### ***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и

возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

***эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающийся научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы

(правильно передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм);

- формулировать собственное отношение к произведениям родной татарской литературы, уметь их оценивать, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, миф, загадка, пословица, поговорка, предание, легенда, баит, дастан, басня, рассказ, повесть, лирическое стихотворение, пьеса); отличать прозаические тексты от поэтических;
- эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении;
- определять и формулировать тему, основную мысль прочитанных произведений;
- задавать вопросы по содержанию произведений;
- участвовать в обсуждении прочитанного;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- пересказывать художественный текст (подробно, кратко);
- составлять простой план художественного произведения;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ, эпос, лирика, драма, тема, идея, юмор и др.);
- создавать собственный письменный текст: давать развернутый ответ на вопрос (объемом не менее 20–30 слов), связанный сознанием и пониманием литературного произведения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>								
Раздел 1. <b>Периодическая печать на татарском языке для детей</b>								
1.1.	Периодическая печать на татарском языке для детей. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»)	1	0	0	01.09.2022	самостоятельный выбор журнала или газеты для чтения;	Устный опрос;	<a href="http://kitap.net.ru">http://kitap.net.ru</a>
Итого по разделу		1						
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>								
Раздел 2. <b>Сказки</b>								
2.1.	Устное народное творчество как народное достояние. Особенности фольклорных произведений. Основные жанры фольклора. Отображение национального характера в сказках. Сказки, виды сказок. Татарские народные сказки: «Хэйлэкэр төлке» («Хитрая лиса»), «Өч кыз» («Три дочери»), «Ак бүре» («Белый волк»)	7	0	0	05.09.2022 26.09.2022	работа с текстом фольклорного произведения: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста сказок, определение последовательности событий, характеристика героя произведения;	Устный опрос;	<a href="http://tatar.moy.su">http://tatar.moy.su</a>
Итого по разделу		7						
Раздел 3. <b>Мифы</b>								
3.1.	Понятие о мифе. Происхождение мифов, их классификация. Татарские народные мифы. Мифы: «Нәркэс чэчэгэ» («Цветок Нарцисс»), «Жил иясе жил чыгара», («Откуда появляется ветер»), «Тавык» («Курица»)	3	0	0	29.09.2022 06.10.2022	работа с текстом фольклорного произведения: анализ мифов и мифических образов, определение тематики и проблематики произведений, выявление главной мысли произведения;	Устный опрос;	<a href="http://www.tatknigafund.ru">http://www.tatknigafund.ru</a>
Итого по разделу		3						
Раздел 4. <b>Предания и легенды</b>								
4.1.	Предания и легенды. Особенности жанра. Отличие легенд от преданий. Легенды: «Зөһрә кыз» («Девушка Зухра»), «Кәккүк каян барлыкка килгән» («Откуда появилась кукушка»), «Ни өчен ләйсән яңгыр бака авызында энжегә, слан авызында ауга әйләнгән» («Во рту жабы жемчуг, а в пасти змеи яд»). Предания: «Шәһәр нигә Казан дип аталган» («Почему город назвали Казанью»), «Тургай моңы» («Печаль жаворонка»)	5	0	0	10.10.2022 24.10.2022	чтение: осмысленное, выразительное чтение преданий и легенд; пересказ текста;	Устный опрос;	<a href="http://www.tatknigafund.ru">http://www.tatknigafund.ru</a>
Итого по разделу		5						
Раздел 5. <b>Малые жанры устного народного творчества</b>								
5.1.	Малые жанры устного народного творчества Загадки. Пословицы и поговорки	3	0	0	27.10.2022 10.11.2022	упражнение: использование пословиц и поговорок в устной и письменной речи;	Устный опрос;	<a href="http://www.tatknigafund.ru">http://www.tatknigafund.ru</a>

5.2.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа/Тестирование</i>	1	1	0	14.11.2022	проверочная работа: выполнение контрольной работы (теста);	Тестирование;	тестовый материал
Итого по разделу		4						
<b>ТАТАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>								
<b>Раздел 6. Литературная (авторская) сказка</b>								
6.1.	Литературная сказка. Фольклорные традиции в литературной сказке. Художественный вымысел литературной сказки. Г. Тукай. «Шурале» («Шурале»). Мифологический сюжет сказки. Поэтические особенности сказки-поэмы. Художественный смысл сказки. Образ Шурале в искусстве. Ознакомительная информация о балете «Шурале». Р. Миннуллин. «Бүренең кешеләр белән душлашуы турында кечкенә әкият» («Сказка о Волке, который дружил с людьми»). Прием нонсенса в сказке	5	0	0	17.11.2022 01.12.2022	работа с текстом художественного произведения: ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, обоснование своих суждений с опорой на текст;	Устный опрос;	<a href="http://shigriyat.ru">http://shigriyat.ru</a> <a href="http://gabdullatukay.ru">http://gabdullatukay.ru</a>
Итого по разделу		5						
<b>Раздел 7. Проза</b>								
7.1.	Эпические произведения, их особенности. Жанр рассказа. Ф. Яруллин. «Кояштагы тап» («Пятно на солнце»). «Зәнгәр күлдә ай коена» («Луна купается в голубом озере»). Тема нравственности. Понятия честности, милосердия, взаимовыручки и взаимоподдержки	4	0	0	05.12.2022 15.12.2022	работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; пересказ текста: подробный пересказ;	Устный опрос;	<a href="http://www.tatknigafund.ru">http://www.tatknigafund.ru</a>
7.2.	Фольклорные мотивы в литературном произведении. Ф. Амирхан. «Ай өстендәге Зөһрә кыз» («Девушка Зухра на Луне»). Победа добра над злом. Система образов в сказке, символические образы. «Нәжип» («Наджи»). Тема нравственности в произведении. Психологический образ литературного героя	5	0	0	19.12.2022 12.01.2023	характеристика героя произведения: оценка его поступков; пересказ текста: подробный пересказ;	Устный опрос;	<a href="http://www.tatknigafund.ru">http://www.tatknigafund.ru</a>
7.3.	С. Джалал. «Яз» («Весна»). Идея важности, необходимости для других людей	1	0	0	16.01.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение;	Устный опрос;	<a href="http://shigriyat.ru">http://shigriyat.ru</a>
7.4.	Творчество Дарменда. «Богдай» («Пшеница»). Нравственный смысл рассказа: духовное богатство и роль человека в обществе	2	0	0	19.01.2023 26.01.2023	работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя;	Устный опрос;	<a href="http://shigriyat.ru">http://shigriyat.ru</a>
7.5.	Г. Сабитов. «Урман кызы Таңсылу» («Лесная девушка Тансылу»). Единство человека и природы. Красота природы. Повторение пройденной темы	3	0	0	30.01.2023 06.02.2023	работа с текстом литературного произведения: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, определение последовательности событий, определение средств изображения и выражения чувств героя; характеристика героя произведения: оценка его поступков;	Устный опрос;	<a href="http://www.tatknigafund.ru">http://www.tatknigafund.ru</a>
7.6.	<i>Творческая работа: сочинение на основе личных впечатлений</i>	2	1	0	09.02.2023 13.02.2023	творческая работа: написание сочинения;	Сочинение;	учебный материал

Итого по разделу		17						
<b>Раздел 8. Басня</b>								
8.1.	Жанр басни. Особенности жанра. Герои, композиция. Г. Тукай. «Умарта корты һәм чебеннәр» («Пчела и мухи»). М. Гафури. «Сарыкны кем ашаган» («Кто съел овцу»). А. Исхак. «Карт имән белән яшь егет» («Старый дуб и молодой парень»)	4	0	0	16.02.2023 02.03.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текста;	Устный опрос;	<a href="http://www.tatknigafund.ru">http://www.tatknigafund.ru</a>
Итого по разделу		4						
<b>Раздел 9. Лирические произведения</b>								
9.1.	Лирика, особенности лирических произведений. Г. Тукай. «Туган жиремә» («Родной земле»), «Пар ат» («Пара лошадей»), («Жэй көнендә» («Летним днем»). Особенности пейзажной лирики. Воспевание родной земли	4	0	0	06.03.2023 16.03.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; декламрование: выразительное чтение текста наизусть;	Устный опрос;	<a href="http://shigriyat.ru">http://shigriyat.ru</a>
9.2.	Жизнь и творчество М. Джалиля. «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»), «Яулык» («Платок»), «Дуска» («Другу»), «Имән» («Дуб»). Восхваление храбрости и мужества советского солдата. Чувство долга перед Родиной	5	0	0	20.03.2023 06.04.2023	учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения; декламрование: выразительное чтение текста наизусть;	Устный опрос;	<a href="http://shigriyat.ru">http://shigriyat.ru</a>
9.3.	Творческая работа: рассказ по картине Х. Якупова «Хөкем алдыннан» («Перед приговором»)	2	0	0	10.04.2023 13.04.2023	творческая работа: составление рассказа по картине;	Письменный контроль;	использование картин
9.4.	М. Аглямов. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Тема красоты	1	0	0	17.04.2023	работа с текстом литературного произведения: определение средств изображения и выражения чувств героя, поиск в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности, характеристика эмоциональной составляющей стихотворных произведений;	Устный опрос;	<a href="http://www.tatknigafund.ru">http://www.tatknigafund.ru</a>
9.5.	Г. Авзал. «Матурлык эзлим» («В поисках красоты»). Эстетическое восприятие мира	1	0	0	20.04.2023	учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения;	Устный опрос;	<a href="http://www.tatknigafund.ru">http://www.tatknigafund.ru</a>
9.6.	Р. Миннуллин. «Әни, мин көчек күрдем» («Мама, я видел щенка»), «Олы булсам...» («Когда я стану взрослым...»). Детская мечта. Чувства сострадания и милосердия	2	0	0	24.04.2023 27.04.2023	чтение: осмысленное, выразительное чтение текстов стихотворений; декламрование: выразительное чтение текста наизусть;	Устный опрос;	<a href="http://shigriyat.ru">http://shigriyat.ru</a>
9.7.	Ш. Галиев. «Һәркем әйтә дәресең» («Каждый говорит правду»), «Тагын бер «рәхмәт» («Еще одно «спасибо»). Повторение пройденной темы	2	0	0	04.05.2023	определение отличий стихотворной речи от прозаической;	Устный опрос;	<a href="http://shigriyat.ru">http://shigriyat.ru</a>
Итого по разделу		17						
<b>Раздел 10. Драматические произведения</b>								
10.1.	Драматические произведения. Т. Миннуллин. «Гафият турында әкият» («Сказка о Гафияте»). Фольклорное начало в произведении. Сказочные персонажи	3	0	0	08.05.2023 15.05.2023	учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, формулирование своей точки зрения, самостоятельное построение плана собственного высказывания;	Устный опрос;	<a href="http://tatar.moy.su">http://tatar.moy.su</a>

Итого по разделу		3						
<b>Раздел 11. Подведение итогов</b>								
11.1.	Повторение пройденного материала. <i>Контрольная работа.</i> Подведение итогов	2	1	0	18.05.2023 22.05.2023	ответы на вопросы, обобщение; выполнение контрольных тестовых заданий;	Устный опрос; Тестирование;	тестовый материал
Итого по разделу		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Устное народное творчество. Халык авыз ижаты.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Сказки, виды сказок. Белый волк”/ Әкиятләр. “Ак бүре”./“	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Сказки, виды сказок. Белый волк”/ Әкиятләр. “Ак бүре”./“	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
4.	. Образы сказки /“Белый волк”/. “Ак бүре”./“	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
5.	Входное тестирование. Кереш тесты	1	1	0	15.09.2022	Тестирование;
6.	Сказка /“ Медведь и лиса”/ Әкият “Аю белән төлке”.	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
7.	Сказка“Үги кыз”. Әкият.\”Үги кыз”	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
8.	Сказка“Үги кыз”. Әкият.\”Үги кыз”	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
9.	Внеклассное чтение. Сказка Гульчачак”/. Дәрестән тыш уку. “Гөлчәчәк”./“	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
10.	Виды сказок. Әкиятнең төрләре.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
11.	Письменная работа. Сочинение. Язма эш. Сочинение.	1	1	0	06.10.2022	Сочинение;
12.	Лирические и лиро-эпические жанры татарского фольклора. Песни. Әсәрләрдә дөнья сурәте; табигать һәм кеше, яшәеш һәм кеше турында күзаллаулар.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;

13.	Особенности татарских народных песен (песня «Старый дремучий лес»/). Халык авыз ижаты поэтикасы, язма әдәбият үсешенә, әдәби телгә зур йогынтысы. “Карурман”.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
14.	Изучение песни “Тиганы”. “Тигәнәле” жырын өйрәнү.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
15.	Виды татарских песен. Жырларны төркемләү.	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
16.	Короткие жанры. Поговорки Кыска жырлар.. Такмаклар	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
17.	Пословицы. Мәкальләр һәм әйтемнәр.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
18.	Оригинальный жанр татарского фольклора – баиты. “Средние Тиганы”/. Татар халык ижаты “Урта Тигәнәле бәете”/	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
19.	Баиты. «Сак–Сок». «Сак–Сок»бәете	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
20.	Сочинение. “Сак-сок” – народное творчество” Сочинение. “Сак-Сок- халык ижаты”	1	1	0	17.11.2022	Сочинение;
21.	Легенды и предания : « Девушка Зухра»/ Легендалар. “Зөһрә кыз” легендасы.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
22.	Легенды и предания : « Девушка Зухра»/ Легендалар. “Зөһрә кыз” легендасы.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
23.	Легенды и предания./«Почему город назван Казанью». Легендалар.“Ни өчен шәһәр Казан дип аталган”	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;

24.	Легенды и предания./«Почему город назван Казанью». Легендалар.“Ни өчен шәһәр Казан дип аталган”	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
25.	Образы народного творчества. Халык авыз ижатында образлар	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
26.	Образы народного творчества. Халык авыз ижатында образлар	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
27.	Литературные сказки. Әдәби әкиятләр.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
28.	Г.Тукай .“Шурале”. Г.Тукай. “Шүрәле”	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
29.	Д.Тарземапов “Сын дятеля Шуктуган”./ Ж. Тәржемәнов“Тукран малае Шуктуган”.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
30.	Д.Тарземапов “Сын дятеля Шуктуган”./ Ж. Тәржемәнов“Тукран малае Шуктуган”.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
31.	Д.Тарземапов “Сын дятеля Шуктуган”./ Ж. Тәржемәнов“Тукран малае Шуктуган”.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
32.	Д.Тарземапов “Сын дятеля Шуктуган”./ Ж. Тәржемәнов“Тукран малае Шуктуган”.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
33.	А.Файзи “ В стране смельчаков” сказка/ Ә.Фәйзи.“Аучы Мәргән белән Болан кыз”әкийте.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
34.	А.Файзи “ В стране смельчаков” сказка/ Ә.Фәйзи.“Аучы Мәргән белән Болан кыз”әкийте.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;

35.	А.Файзи “ В стране смельчаков” сказка/ Ә.Фәйзи.“Аучы Мәргән белән Болан кыз”әкийте.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
36.	Письменная работа. Характеристика образу Азата Маргана./ Язма эш. Азат Мәргән образына характеристика.	1	1	0	26.01.2023	Сочинение;
37.	Рабит Батулла “Мальчик играет на дутке”. / Р.Батулла “Курай уйный бер малай”.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
38.	Рабит Батулла “Мальчик играет на дутке”. / Р.Батулла “Курай уйный бер малай”.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
39.	“Мальчик играет на дутке”. / Р.Батулла “Курай уйный бер малай”.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
40.	Жизнь и творчество Ф. Яруллина. Сказка “В голубом озере купается луна”/ Ф.Яруллин “Зәңгәр күлдә ай коена” әкийте.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
41.	Ф. Яруллина. Сказка “В голубом озере купается луна”/ Ф.Яруллин “Зәңгәр күлдә ай коена” әкийте.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
42.	Ф. Яруллин “Пятно на солнце” Ф.Яруллин. “Кояштагы тап”.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
43.	сочинение. (по прочитанным сказкам) Бәйләнешле сөйләм үстерү.	1	0	0	20.02.2023	Сочинение;
44.	Лабиб Лерон. Стихотворение, сказки. Ләбиб Лерон шигырләре.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
45.	Литературный жанр. Әдәби жанр төшенчәсе	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
46.	Ф.Амирхан . «Зухра на Луне»/. Ф.Амирхан“Ай өстендә Зөһрә кыз”	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;

47.	Ф.Амирхан . «Зухра на Луне»/. Ф.Амирхан“Ай өстендә Зөһрә кыз”	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
48.	Ф. Амирхан..“Назип”/ Ф.Әмирхан “Нәҗип”	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
49.	Ф. Амирхан..“Назип”/ Ф.Әмирхан “Нәҗип”	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
50.	Сочинение. “Моя любимая профессия”/ Сочинение “Минем яраткан һөнәрәм”	1	0	0	20.03.2023	Сочинение;
51.	Внеклассное чтение. Произведение“Белорог”/ ДТУ. Фаил Шафигуллина “Акмөгез”.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
52.	Жанр басни. Аллегорические образы. Мәсәл жанры.	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
53.	М.Гафури. Басня «Кто съел овцу?»./ М.Гафури. Мәсәл «Сарыкны кем ашаган?»	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
54.	Г. Тукай. Басня “Два плуга”/. Г. Тукай. Мәсәл “Ике сабан”./“	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
55.	Литература как вид искусства. Найти изобразительные средства из посевных произведений Сэнгатъ эсәре буларак – әдәбият.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
56.	Определение художественных средств произведения. Написать стихотворение, посвященное деревне. Бәйләнешле сөйләм үстерү. Туган авылга багышланган шигырь язу.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
57.	Внеклассное чтение. Вакытлы матбугат басмалары Сыйныфтан тыш уку.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;

58.	Поэзия. Стихи Г. Тукая. Шигърият. Г.Тукай шигырьлэре.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
59.	Г. Тукай. Воспевание родной земли жиремче», «Пара лошадей», «Родной земле») в романтических стихах. Г.Тукайның романик шигырьлэре.(«Пар ат» («Туган жирем»)	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
60.	Г. Тукай. Воспевание родной земли жиремче», «Пара лошадей», «Родной земле») в романтических стихах. Г.Тукайның романик шигырьлэре.(«Пар ат» («Туган жирем»)	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
61.	Сочинение . “Туган жирем”. Сочинение . “Туган жирем”./“	1	0	0	04.05.2023	Сочинение;
62.	Сихи Ш. Галиева. Ш.Галиев шигырьлэре.	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
63.	Сихи Ш. Галиева. Ш.Галиев шигырьлэре.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
64.	Ш.Галиев. «Каждый говорит правду». / Ш.Галиев «Һәркем әйтә дәрәсен»	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
65.	Ш.Галиев. «Каждый говорит правду». / Ш.Галиев «Һәркем әйтә дәрәсен»	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
66.	Ф.Яруллин “Сез иң гүзәл кеше икәнсез” / Ф.Яруллин. «Вы – самый прекрасный человек»/.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
67.	Контрольная работа. Күчәрелеш аттестация эше.	1	1	0	25.05.2023	Контрольная работа;
68.	Урок повторения. Кабатлау дәресе.	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 231 б.;
- Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.;
- Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.;
- Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.;
- Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 734 б.;
- Закиржанов Ә. М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2008. – 303 б.;
- Заһидуллина Д. Ф. Әдәби эсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 112 б.;
- Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014. – Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.;
- Детский журнал «Ялкын» («Пламя»);
- Тукай Г. «Шүрәле» («Шурале») (отрывок). М. Джалиль «Кызыл ромашка» («Красная ромашка»).
- Миннулин Р. «Әни, мин көчек күрдәм» («Мама, я увидел щенка»). Агъямов М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»);
- Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйле универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.;
- Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.;
- Введите свой вариант:

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru) ;
- Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org) ;
- Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> ;
- Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> ;
- Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> ;
- УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> ;
- Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru /](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) ;
- Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> ;
- Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) ;
- Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> ;
- Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru> ;
- Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> ;
- Введите свой вариант:

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Ноутбук, проектор,

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Проектор, наглядные пособия

